

FSV

رول نمبر:



جماعت نہم  
اُردو (حصہ معروضی) گروپ پہلا

Objective Paper  
Code

کل نمبر: 15 وقت: 20 منٹ FBD-4122 5023

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر	سوالات	A	B	C	D
1	توت کا متضاد ہے:	ضعیف	ضعفا	ضعیفوں	ضعف
2	بندی کا ضد ہے:	بچہ	بندہ	لڑکا	بندوں
3	کنوارا کی مؤنث ہے:	کنوارن	کنواری	کنواری	کنواروں
4	امرا کا واحد ہے:	امیرون	امیر	آمر	امور
5	شغل کی جمع ہے:	اشغال	شغلوں	شغلیں	شغالیں
6	نعت میں غزل کے معنی ہیں:	موسیقی	لطف اندوز ہونا	آپس میں بات کرنا	عورتوں سے باتیں کرنا
7	نظم "نعت" کے شاعر کا نام ہے:	شبلی نعمانی	حالی	امیر بینائی	غالب
8	ردیف کے لغوی معنی ہیں:	سوار کے پیچھے پیٹھنے والے کے	مشکل لفظ کے	ہم آواز کے	رد کرنے کے
9	اسکول میں مشکوک بیک نظر آنے کی صورت میں:	دوستوں کو مطلع کریں	بیک خود ہٹا دیں	ایئر چنسی نمبرز پر اطلاع دیں	ٹیچر کو بتائیں
10	ڈاکٹر کے مطابق میاں کو کیا بیماری تھی؟	شوگر	دل کی بیماری	نکان اور حرارت	سر درد
11	"لہو اور قالین" کے مصنف کا نام ہے:	غالب	حالی	آزاد	میرزا ادیب
12	سبق "امتحان" کا انتخاب کیا گیا ہے:	عرش بریں	مضامین فرحت	سیرت النبی ﷺ	یادگار غالب
13	ماسٹر جی نے کس چیز کی فرمائش کی؟	چائے کی	ٹسی کی	کارن فلیک کی	کانی کی
14	ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے؟	ذوق کی	مومن کی	بہادر شاہ ظفر کی	سیرتقی میر کی
15	صبح جب قریش کی آنکھیں کھلیں تو پانگ پر آنحضرت ﷺ کی بجائے کون تھے؟	حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ	حضرت عمر رضی اللہ عنہ	جناب امیر رضی اللہ عنہ	حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

1-IX122-97000

جماعت ہفتم  
اُردو (حصہ انشائی) گروپ پہلا  
وقت: 02:10 گھنٹے کل نمبر: 60

15/5/12

۴۵۵-۹۱-۲۲ ( حصہ اول )

- 10 2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:
- (حصہ نظم)
- (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا
- (ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا مکاں میں بھی ٹو، لا مکاں میں بھی ٹو ہے
- (iii) سب بھگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تاہ ماہی یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!
- (iv) شاخ بڑیدہ سے سبق اندوز ہو کہ ٹو نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
- (v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے
- (vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
- (vii) جان تم پر نثار کرتا ہوں میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

( حصہ دوئم )

- 10 3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لوہے اور اپانچ مرد عورت پڑے رہتے تھے۔
- (ii) سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھیں نم تھیں اور دونوں کی آنکھوں میں ایک دیہاتی کے لیے محبت کی چمک تھی۔ ایاز اپنے اصلی لباس میں بھی ایسا معیوب نظر نہیں آتا تھا!

- 10 4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے:
- (i) خواجہ آتش اپنے اس شاگرد سے کیا کہا کرتے تھے جو اکثر بیروزگاری کی شکایت سے سفر کا ارادہ کیا کرتے تھے؟
- (ii) سر سید احمد خان کی نظر میں قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
- (iii) "نعت" کے شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
- (iv) "قد ریا باز" میں ماسٹر جی کوسر کے نیچے تکیہ فٹ کرنے میں وقت کیوں پیش آئی؟
- (v) "حمد" کے حوالے سے محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
- (vi) "آرام و سکون" میں میاں نے بیگم سے ہمسایوں کو کیا لکھ کر بھیجنے کو کہا؟
- (vii) بلبل کو باغبان اور صیاد سے کیا گلہ ہے؟
- (viii) امتحان کی تیاری کے لیے مضمون نگار نے اپنے والدین سے کیا تقاضا کیا؟

- 05 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) کاہلی (ii) امتحان

- 05 6- نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔

- 7- اپنی بہن کے نام خط لکھئے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔ یا --

- 10 8- ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کی صورت حال بہتر بنانے کے لیے درخواست لکھئے۔

- 05 8- "لاج کی سزا" کے عنوان پر ایک کہانی لکھئے۔ یا --

- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) دل نے چاہا تو کراچی جاؤں گا۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) اس نے کتاب کو خریدنا۔

(iv) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (v) ہمت کو نہ ہارو۔

-- یا --

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) آپ آئے آئے۔ (ii) بلی کے \_\_\_ چھینکا ٹوٹا۔ (iii) زبانِ خلق کو \_\_\_ سمجھو۔

(iv) کاٹھ کی \_\_\_ بار بار نہیں چڑھتی۔ (v) اپنے منہ \_\_\_ بنا۔

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	پہلے سے قرار دار ہو چکی تھی	حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے	حضرت زید رضی اللہ عنہ سے	حضرت علی رضی اللہ عنہ سے	حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے
2	سر سید نے محمد انیسویں اور سنہ 1857ء میں	1875ء میں	1877ء میں	1886ء میں	1885ء میں
3	دو تہی کا درست پیر سے ہوا گیا:	بوسیدہ	سوکھا ہوا	مرجھا ہوا	لونا ہوا
4	انشاء اللہ خان ایک دن ملاقات کو آئے:	ناب	میرزا	جرات	مستحق
5	ڈاکٹر کے مطابق میاں کو بیماری تھی:	شوگر	دل کی بیماری	تکان اور حرارت	سر درد
6	"ڈراما" لفظ سے ماخوذ ہے:	انگریزی	فرانسیسی	اطالوی	یونانی
7	کوڑا باورچی خانے کے پاس رہتا ہے:	خانوش	اداس	سرور	خوف زدہ
8	رودیف کے معنی ہیں:	بیشینے والا	سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	پیچھے بیٹھنے والا	آگے بیٹھنے والا
9	اقبال نے سنی انمول ہونے کو کہا ہے:	شارخ زور سے	قاعدہ روزگار سے	خزاں سے	بہار سے
10	شاعر کا دل نہیں لگتا:	کوئے پارسی	فصل بہار میں	دل داراں دار میں	اجڑے دیار میں
11	حبیب کی جمع ہے:	اصحاب	احباب	حباب	صاحب
12	عناد کا واحد ہے:	عناد	عنویب	عنویل	اعناد
13	یگانہ کا متضاد ہے:	قافلگان	ناہوار	بے گانہ	دوستانہ
14	تالی کی مزمت ہے:	نہ	اندوئی	تایان	تائین
15	آسائش کا مترادف ہے:	راحت	عسرت	عزت	علت

( حصہ اول ) FBD-42-22

2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجئے:

- |           |   |                                   |
|-----------|---|-----------------------------------|
| (حصہ نظم) | (i) چٹا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی     | کسی میں کمن اپنی رہتا ہے گدا تیرا |
|           | (ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں سر کر          | یہی میری حرمت ، یہی آبرو ہے       |
|           | (iii) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تاب ماہی | یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!    |
|           | (iv) شایخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ ٹو     | نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے        |
| (حصہ غزل) | (v) میر ان نیم باز آنکھوں میں               | ساری مستی شراب کی سی ہے           |
|           | (vi) برہمن کو ہاتوں کی حرمت رہی             | خدا نے جنوں کو نہ گویا کیا        |
|           | (vii) میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب          | مفت ہاتھ آئے ، تو برا کیا ہے      |

( حصہ دوئم )

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خطہ کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) خوبصورت صاحب (حیدر علی آتش) اپنی آزاد مزاجی سے کہا کرتے تھے کہ میرا کہاں جاؤ گے؟ دو گھنٹی مل بیٹھنے کو غنیمت سمجھو اور جو خدا دیتا ہے، اس پر صبر کرو۔ ایک دن وہ آئے اور کہا حضرت! رخصت کو آیا ہوں۔ فرمایا: "خیر باشد کہاں؟"
- (ii) ایک مقنع ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر ادھر نگاہ بھی دوڑائی۔ مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاثر گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجئے:

- (i) سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
- (ii) بی جان کا بیٹا احمد کیسے شہید ہوا؟
- (iii) اکثر لوگ مرزا غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے؟
- (iv) الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟
- (v) محرم اور ناعرم میں کیا فرق ہے؟
- (vi) انسان کب سخت کامل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
- (vii) "امیرینائی" کو دکاں اور لامکاں میں کون نظر آتا ہے؟
- (viii) شاعر میر تقی میر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتے تھے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) ہجرت نبوی ﷺ (ii) لہو اور قالین

6- نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔

7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر یا پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھئے۔ یا۔

اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجئے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔

8- "قوم کی خاطر ایثار" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ یا۔

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:

(i) طبیعت نے چاہا تو چلا جاؤں گا۔ (ii) احمد نے کراچی جانا ہے۔ (iii) اللہ کا نام لے کر کر کو ہاندھ لو۔

(iv) دس بج گئے، پانچ بج گئے، ایک گلاس اُٹ گئے۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:

(i) اے ہانس \_\_\_\_\_ کہ۔ (ii) ہاسی کڑھی نہیں \_\_\_\_\_ آیا۔ (iii) یہاں کا ہوا آدم ہی \_\_\_\_\_ ہے۔

(iv) طریقے کی \_\_\_\_\_ بند کے سر۔ (v) ہاتھوں کے \_\_\_\_\_ اڑا۔